

ÉCRITURES NOMADES

ATELIERS D'ÉCRITURE, DE DANSE
ET DE PHOTOS SONORES

PARIS 19ÈME - ÉDITION #2
2020



Favoriser le dialogue
intergénérationnel, inter-publics

Encourager la participation des usagers
dans la vie des équipements qu'ils fréquentent

Transmission d'une l'histoire individuelle

Réflexion autour de l'identité
individuelle et collective

Fédérer autour d'un projet collaboratif

La cuillère

Moi je dis qu'aujourd'hui j'ai besoin d'une cuillère en bois. J'ai besoin de faire ma soupe. Le problème est que je l'ai égaré. Je dois mettre dans ma soupe une épice qui vient de je ne sais où. Et en plus j'ai une boîte magnifique qui est vide... Que faire ? Je m'énerve, et me demande si par magie apparaîtra cette cuillère en bois furtive. Elle est là mais invisible. Comment faire ? Je la dessine pour la faire réapparaître. Je veux l'attraper mais ne peux pas, car elle est fantomatique. Tant pis, je la laisse dans le néant, et je mets dans ma soupe de la cannelle, et je prends dans la boîte du cumin et du riz, sans pouvoir tout mélanger. Car ma cuillère, même si vous la voyez, vous ne pouvez pas la toucher ! Pauvre de moi, je m'arrache les cheveux et fais des incantations machiavéliques pour la faire réapparaître, et réussir ma soupe qui est bonne, et sans le savoir évite de m'empoisonner par la cannelle. Du coup je remercie ma cuillère en bois furtive et fantomatique de m'éviter le cercueil de la mort. Bon appétit !

Résident de la MAS Résidence du Docteur Arnaud, octobre 2018

SOMMAIRE

STRUCTURE

LES STRUCTURES p.4

ÉCRITURES NOMADES

**ATELIER D'ÉCRITURES, DE CRÉATIONS
SONORES ET DE LANGAGE CORPOREL** p.6

PARIS 19ÈME ÉDITION#2 p.8

ANNEXES

PARIS 19ÈME - ÉDITION#1 p.10

STRUCTURES

La structure porteuse du projet



Compagnie Dassyne (2008)

compagniedassyne.fr

Basée dans le 19^{ème} arrondissement, la Compagnie Dassyne est une association loi 1901 ayant pour but d'initier et de valoriser des actions citoyennes visant l'échange, la rencontre, la transmission et la formation.

Ces actions se veulent basées sur la pédagogie ludique et s'étendent également à la création et à la diffusion de pièces contemporaines franco-kabyles ainsi qu'à des actions de médiation culturelle. Les activités proposées par la compagnie visent principalement les publics prioritaires de la ville, les primo-arrivant.e.s, les personnes en situation d'illettrisme et les personnes allophones.

Les structures partenaires



Le CENTQUATRE

Situé dans le 19^{ème} arrondissement, le CENTQUATRE-PARIS est un espace de résidences, de production et de diffusion pour les publics et les artistes du monde entier. La Compagnie Dassyne est en partenariat avec le CENTQUATRE depuis 2015. Grâce aux liens tissés et à la confiance des équipes, notamment celle du CINQ, la Compagnie propose de nombreux ateliers d'écriture, de théâtre en pratique amateur, partage aux usager.e.s de nos Centres Sociaux partenaires des visites d'expositions et de spectacles, intégrés.e.s dans des parcours de découverte, et participe cette année, pour la seconde fois au FORUM des dynamiques culturelles du territoire.

Le Centre social et culturel Danube

Lieu d'écoute, d'échange social et culturel appartenant au quartier et à ses habitant.e.s nous sommes en partenariat depuis 4 ans avec le Centre social et culturel Danube. Comme nous y donnons des ateliers ludiques d'apprentissage du français, nous avons mobilisé du public pour la Billetterie solidaire lors d'éditions précédentes et déjà donné des ateliers d'écriture au sein du centre.



**Centre Social
et Culturel
Danube**

MAS Résidence du Docteur Arnaud

Située dans le 19ème arrondissement, La Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) Résidence du Docteur Arnaud accueille depuis 2007, de manière permanente des adultes en situation de handicap psychique et favorise un accompagnement médical, social et culturel. C'est la deuxième année que les résident.e.s de la MAS participent aux ateliers d'Écritures Nomades.



Bibliothèque-Discothèque Hergé

Lieu ouvert à tous, la bibliothèque-discothèque Hergé, à deux pas du Canal Saint-Martin et du jardin d'Eole, regroupe un pôle musical et une bibliothèque jeunesse. Elle propose de nombreuses activités. C'est la première année que nous mettons en place ce partenariat.

ÉCRITURES NOMADES

Atelier d'écritures, de créations sonores et de langage corporel

Écritures nomades c'est 20 ateliers d'écriture, de créations sonores et de langage corporel à destination des habitant.e.s des quartiers politique de la ville de Paris, de Janvier 2020 à Mai 2020 (Paris 19ème).

L'action a pour objectif de valoriser la mémoire plurielle des habitant.e.s des quartiers Danube-Solidarité-Marseillaise et Riquet-Stalingrad.

Ces différents publics sont amenés à écrire sur les thèmes de l'arrivée et du départ - au sens le plus intime comme le plus large - à partir de la phrase d'accroche :

«C'est l'histoire d'une valise sans histoire»

Les ateliers sont gratuits et soutenus en nature par de multiples partenaires dont, le CENTQUATRE, le centre social et culturel Danube, la résidence du docteur Arnaud (Maison d'accueil spécifique de personnes en situation de handicap psychique) et la bibliothèque-discorhèque Hergé.

Objectifs

- Valoriser la diversité socioculturelle propre au territoire du 19ème arrondissement
 - Établir le dialogue, mise en lien entre habitant.e.s du 19ème
 - Lutter contre l'isolement de personnes en situation de fragilité psychologique et/ou sociale
 - Permettre aux participant.e.s de se saisir de leur histoire individuelle et de mieux appréhender l'Histoire collective
-

2018 - 2019

19
participant.e.s

10
ateliers au CINQ
de octobre à mai

2
intervenantes

19
jours d'exposition
au FORUM#8
du CENTQUATRE

5
spectacles au 104
grâce à la Billetterie
Solidaire

ÉCRITURES NOMADES

PARIS 19ÈME - Édition#2

Pour cette année 2020, les ateliers d'Écritures Nomades seront découpés en trois temps forts.

Durant la première partie de l'année, janvier et février, seront menés au sein des structures de nos partenaires ; le centre social et culturel Danube, la Résidence du docteur Arnaud et la Bibliothèque-Discothèque Hergé ; des ateliers d'écriture et de création sonore.

La réflexion s'articule autour de plusieurs questionnements : **Comment ?** le transport. Quel(s) moyen(s) de transport l'arrivant.e a-t-elle.il emprunté ? Était-ce le train, la voiture, le bateau, l'avion, ses pieds ? **Pourquoi ?** le contexte. Dans quel contexte le départ est-il survenu ? Était-ce celui de la guerre, du travail, des études, du *rêve français*, d'un exode rural, climatique ? **Avec qui et quoi ?** Qu'a laissé l'arrivant.e derrière elle. lui ? Est-elle.il venu.e seul.e, accompagné.e ? Quel(s) objet(s) l'arrivant.e a-t-elle.il choisi de prendre, a-t-elle.il dû laisser ?

Ces trois questions constituent le point de départ de la valorisation de l'histoire individuelle du participant.e et de son inscription en tant qu'élément constructeur d'une ville et d'un quartier, à savoir celui du 19ème.

Dans un second temps, en mars et avril, seront donnés dans l'enceinte du CENTQUATRE et du CINQ, des ateliers de langage corporel. Ces ateliers se donnent pour objectifs d'interpréter les voix par le mouvement et la danse, ressentir les émotions et être capable de les reconnaître et de les exprimer par le corps. La thématique sera traitée par le biais de plusieurs idées : la création de sons par le corps (le bruit d'un objet plus ou moins lourd, le bruit des émotions...), l'écriture par et sur le corps (le tatouage, le maquillage, ou à l'aide d'un support comme des craies au sol, un feutre sur un tableau...). Cet atelier a pour finalités d'apprendre le vocabulaire du corps, des émotions, des ressentis, mais aussi de donner corps à l'écriture. Un travail chorégraphique sera effectué en amont à partir des gestes intuitifs effectués par les participant.e.s.

Et dans un dernier temps, sera proposé durant le Forum des dynamiques culturelles du territoire du CENTQUATRE, une restitution des ateliers au travers d'une exposition sonore sur la durée du Forum (en mai) et d'une petite forme durant le week-end du temps fort (mi mai).

Bénéficiaires

Les ateliers sont ouverts à toutes et tous et fondés sur la notion de gratuité. Le nombre de participant.e.s par atelier est compris entre 6 et 8 personnes. Parisien.ne.s, bénéficiaires des mimimas sociaux, demandeur.e.s d'emplois, apprenant.e.s du centre social et culturel Danube, résident.e.s de la MAS Résidence du docteur Arnaud, Usager.e.s de la Bibliothèque-Discothèque Hergé de Stalingrad.

Moyens matériels

Une mise à disposition de salles au CINQ - CENTQUATRE, au centre social et culturel Danube, à la régie de quartier Paris 19 et à la Bibliothèque-Discothèque Hergé.

Moyens humains

Deux intervenantes artistiques, un.e volontaire en Service civique (40% de leur mission de 26h). Mobilisation de personnes ressources ponctuelle.

ANNEXE

PARIS 19ÈME - Édition#1

L'exposition "Nous venons tous de quelque part" est un kaléidoscope photographique, sonore et textuel, réalisé par les participant.e.s des ateliers d'écriture, de photographie et d'enregistrement sonore d'Écritures Nomades de l'année 2018-2019.

«Nous venons tous de quelque part»

Décrire un souvenir, un objet, une arrivée, un souvenir, un départ en le combinant à une trame sonore, tel est l'objet de l'exposition. Les participant.e.s des ateliers d'écriture sont des femmes, des hommes habité.e.s par la même passion, l'envie, s'autoriser à expérimenter, une nouvelle forme d'expression. Ils se sont pris au « JE(U) ».

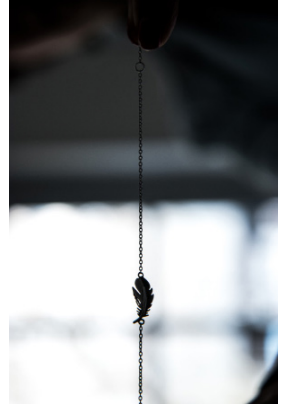
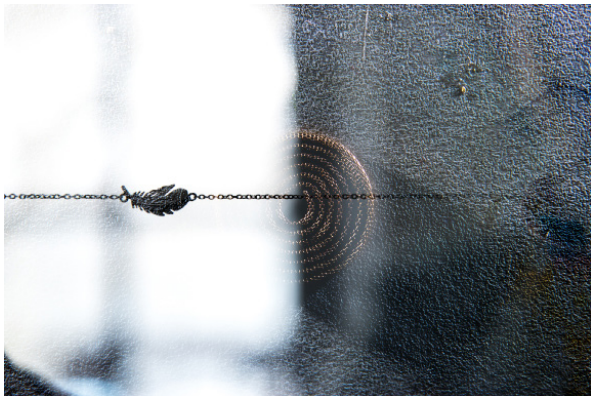
L'exposition sonore fut exposée du 15 mai au 2 juin 2019 lors du Forum des dynamiques culturelles du territoire du CENTQUATRE.



Photos : Lucas Leroy et Romain Priot

Dispositif sonore : Anna Kobylarz

Auteur.e.s : Anais Blivet, Anne-Laure Paty, Claire Vidal-Ayrinhac, Claudine Emont, Clémentine Huin, Diane Routex, Eric LePrince, Jean-François Payet, Julie Renaud, Lydiane Chabin, Morgan Loury, Myriam Durassier, Romain Priot, Sophie Hutin, Valérie Rohart.



PLUME PLUME PLUME

par Claudine

Enchaînée, la plume tournoie au gré des flocons qui tombent drus.

Plus haut, dans l'espace, les rouages du temps hésitent, frileux.

Roulés sur eux-mêmes, ils attendent.

Quoi ?

Que la plume se déchaîne ;

Que le soleil revienne ;

Que le poète retrouve le chemin de sa soûlographie.





La Compagnie Dassyne

Siège social . Maison du Combattant et des Associations - 20 rue Édouard Pailleron - 75019 Paris

Contact . Sophia Kaghat-Danane - compagniedassyne@gmail.com – 06 29 36 73 01

SIRET . n° 803 066 083 00012 - **APE** . 9001Z